

اسماء طلاب الدكتوراه لقسم ( الخط والزخرفة ) التي تمت مناقشتهم  
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

| الاسم            | عنوان الأطروحة   | تاريخ المناقشة | المشرف                                  | تخصص المشرف                 |
|------------------|--|----------------|---|-----------------------------|
| ١ حسين علي جرمت  | التحول من الثبات التقليدي الى المفاهيمي في بنية تكوينات الخط العربي                | ٢٠١٤/٥/٢٨      | د.عبد الرضا بهية                        | تصميم طباعي                 |
| ٢ هاشم خضير حسن  | الدلالات الفكرية والجمالية للزخارف الجدارية في العمارة الاسلامية                   | ٢٠١٤/٦/٢٥      | د.عباس جاسم الربيعي<br>د.قدوري عراك صكر | تصميم طباعي<br>تشكيلي / نحت |
| ٣ عادل سعدي فاضل | الزخارف الخطية في المخطوطات العربية بالمشرق الاسلامي حتى نهاية القرن السابع الهجري | ٢٠١٣/١٠/٢١     | دائرة البعثات والعلاقات الثقافية        |                             |
| ٤ كريم سالم جوني | البعد الجمالي في التكوينات الابداعية للخط العربي                                   | ٢٠١٤/٦/٢٦      | د.جواد عبد الكاظم                       | تشكيلي / رسم                |

اسماء طلاب الماجستير لقسم ( الخط والزخرفة ) التي تمت مناقشتهم  
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

| الاسم                   | عنوان الأطروحة   | تاريخ المناقشة | المشرف            | تخصص المشرف  |
|-------------------------|--|----------------|-------------------|--------------|
| ١ جواد كاظم حدواي       | تقويم التكوينات الخطية في جدران العتبة الحسينية المقدسة              | ٢٠١٤/١/٢٢      | د.جواد عبد الكاظم | تشكيلي / رسم |
| ٢ حسين علي يونس         | البنية التصميمية في الاجازات الخطية                                  | ٢٠١٤/٤/١٣      | د.محمد سعدي لفته  | تربية فنية   |
| ٣ حيدر جبار عبد زاير    | الاسس البنائية للتنوعات التصميمية في التراكمات الخطية الايقونية      | ٢٠١٤/٤/١٠      | د.محمد سعدي لفته  | تربية فنية   |
| ٤ سوؤد مشعان حواس       | اسس بناء تصاميم الزخارف النباتية الجدارية في العتبة الكاظمية المقدسة | ٢٠١٣/١١/٢٧     | د.عبد المنعم خيرى | تربية فنية   |
| ٥ علاء عطية داخل        | التنوعات التصميمية في اللوحة الحروفية الخطية                         | ٢٠١٤/٦/٢٢      | د.عبد الرضا بهيه  | تصميم طباعي  |
| ٦ محمد راضي غضب         | المعالجات التصميمية لخاصية التضفير في تكوينات الخط العربي            | ٢٠١٣/١١/٣      | د.عبد الرضا بهيه  | تصميم طباعي  |
| ٧ محمد كاظم حمزة        | خاصية الاختزال والاشتقاق في تكوينات الخط العربي                      | ٢٠١٣/١٠/٢٤     | د.جواد عبد الكاظم | تشكيلي / رسم |
| ٨ مصطفى عبد القادر مشحن | تقنيات تذهيب الزخارف النباتية في المدرسة التركية                     | ٢٠١٤/٦/٢٤      | د.عبد المنعم خيرى | تربية فنية   |
| ٩ مها حسين خضير         | الزخارف العباسية وتوظيفها في تصاميم سجاد عراقي                       | ٢٠١٤/٦/٢٣      | د.عبد الرضا بهيه  | تصميم طباعي  |